

RELATÓRIO 2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DA SERRA CATARINENSE

CINEMA, EDUCAÇÃO E SUSTENTABILIDADE





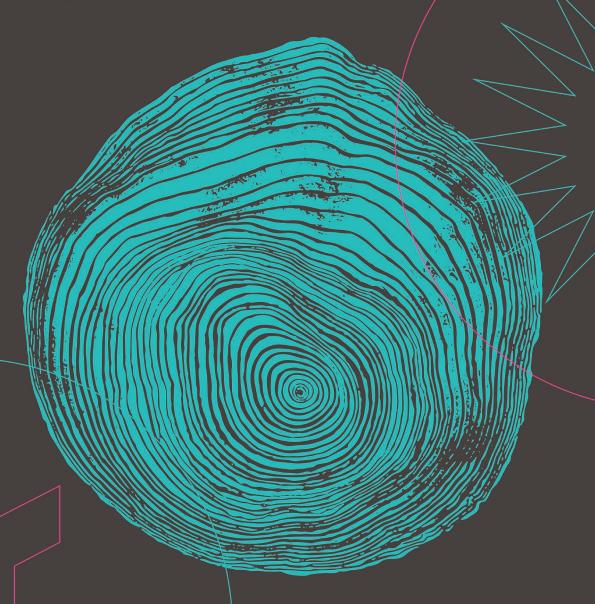
A segunda edição do FICASC ocorreu de 14 a 20 setembro de 2020, no formato on-line através de seu site oficial **www.ficasc.com.br** em virtude da pandemia do novo coronavírus – Covid – 19. Através da Lei de Incentivo Fiscal Federal - Lei Rouanet, o festival contou com patrocínio da TGS Spectrum e GTS do Brasil para a sua realização.

Foram exibidos gratuitamente 60 filmes entre curtas-médias e longas-metragens de 20 países, 02 exposições fotográficas virtuais, além de uma programação com 12 lives entre seu pré-lançamento até o festival, promovendo assim uma ampla discussão sobre diversos temas socioambientais.

O FICASC realizou seu pré-lançamento em julho e agosto de 2020, através de 02 lives, os convidados e especialistas de diferentes áreas, realizaram debates e discussões sobre temas atuais envolvendo questões raciais e ambientais. Sua primeira transmissão ocorreu em 22 de julho com a temática, "Tela Preta, um debate sobre raça, classe e cultura", no dia 19 de agosto "Conservação da Biodiversidade Brasileira em Tempos de Crises", ambas transmitidas pelo Youtube, Instagram e Facebook.

- instagram.com/festivalficasc/
- facebook.com/festivalficasc
- youtube.com/c/festivalficasc





Festival On Line e Gratuito

www.ficasc.com.br

14----20

20 **de Setembro** de 2020





FILMES | CURADORIA

A segunda edição do FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DA SERRA CATARINENSE realizou inscrições de filmes através do site oficial www.ficasc.com.br entre 01 de março e 01 de maio de 2020. Foram aceitas obras cinematográficas finalizadas a partir de 2017, somando-se a ampla pesquisa da equipe de curadoria com obras cinematográficas de excelência comprovada por sua seleção em vitrines prestigiosas nos mais famosos festivais de cinema do mundo.

Durante todo processo, a comissão de seleção do FICASC analisou em torno de 250 títulos entre curtas, médias e longas-metragens de mais de 30 países, resultando na seleção de 60 obras cinematográficas exibidas durante o 2º FICASC, distribuídas nos gêneros de animação, documentário e ficção com temáticas socioambientais como energia, água, mudanças climáticas, consumo, povos resíduos ativismo ambiental, lugares, contaminação, poluição, políticas públicas, mobilidade, habitação, áreas verdes, áreas urbanas, alimentação, globalização, selvagem, economia verde. vida sustentabilidade, entre outras.



MOSTRAS

AMAZÔNIA

Títulos produzidos por diversos países amazônicos sobre os problemas enfrentados pela maior floresta tropical do mundo.

LUTAS DOS POVOS

Filmes com temáticas sobre os desafios enfrentados por trabalhadores sem terra e grupos de ativismo ambiental.

CONTEMPORÂNEA

Reúne filmes de diversos lugares do mundo, que tratam da questão socioambiental na atualidade.

ESPANHA

País homenageado neste ano.

Apresentamos um recorte refinado da produção audiovisual espanhola no contexto socioambiental.

LATINA

Produções latinas que abordam temas sociais, ambientais e políticos.

ESCOLA

Filmes cuidadosamente selecionados para dialogar com os pequenos sobre a importância de se cuidar, desde a infância, do planeta.

HOMENAGEM

Reconhecimento ao trabalho de André D'elia, ambientalista, diretor e produtor brasileiro que dirigiu alguns dos mais importantes filmes ambientais brasileiros na última década, através do "cinema pedrada".

VISUALIZAÇÕES DOS FILMES

MAIS DE 17.700 PESSOAS ASSISTIRAM O FESTIVAL!

LIVES

Diante da necessidade de isolamento social, as LIVES tornaram-se uma opção em realizar discussões sobre temas socioambientais, atividade que qualifica o festival em não somente exibir filmes, mas discutir e proporcionar debates sobre as temáticas que os filmes abordam.

Nesses encontros virtuais, os convidados eram das mais variadas áreas do conhecimento, como biólogos, cineastas, ativistas, militantes, artistas e representantes dos mais variados setores da sociedade, discutiram sobre assuntos de extrema relevância.

No total foram realizadas 12 Lives utilizando as plataformas do festival: YouTube, Instagram e Facebook. O público total foi de aproximadamente 2305 pessoas, que assistiram ao vivo ou posteriormente no canal do FICASC no YouTube.

Convidados: Christiane Torloni, Silvio Tendler. Mario Mantovani, Ängela Mendes, André D'Elia, Claudia Visoni, Gê Carvalho, Solange Alboreda, Tetê Mattos, Marcelo Cordero, Nuno Nunes, Doty Luz, Cristovam Muniz, Raissa Dourado, Rodolfo César Real de Abreu, Wallace Beiroz, Nina Attias, Letícia Yawanawa, Erika Berenguer, Bruno Barbosa, Estevão Ciavatta, Wolney Oliveira, Rodrigo Simões Chagas, Rafa Calil, Raquel Pacheco, Josi Campos, Andréia Vigo, Adriana Ramos e Armin Reichert.

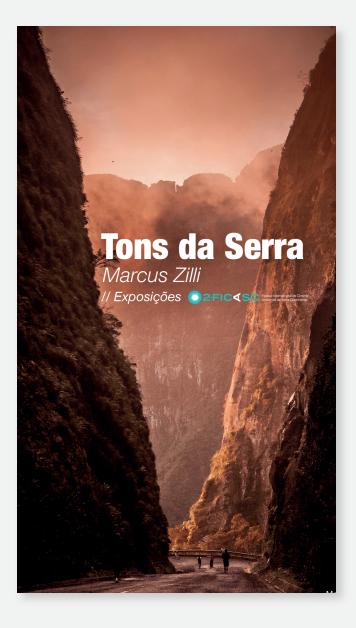
30 Convidados 12 Lives Temáticas 2305 Visualizações



EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS

Duas exposições de fotografia integraram a programação do 2º Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense . **Komerobi**, de *Maria Cristina Viero de Oliveira*, que usa o conceito japonês komorebi (木漏れ日), fenômeno que ocorre quando a luz do sol é filtrada pelas copas das árvores, para mostrar a relação da luz e a mata na região de Garopaba, Santa Catarina. E **Tons da Serra**, de *Marcus Zilli*, uma viagem fotográfica pelo relevo, clima e a cultura se fundem criando cores e tons da Serra Catarinense.









EDUCAÇÃO

O FICASC desde sua primeira edição, vêm realizando um trabalho em escolas e universidades, promovendo sessões e utilizando a linguagem do audiovisual de forma educacional, oportunizando que alunos e professores tenham acesso a obras cinematográficas de qualidade reconhecida.

Em parceria com a Secretaria Estadual de Educação de Santa Catarina, SESC – SC, Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC) e Secretarias Municipais de Educação de Lages, São Joaquim e Urubici, o FICASC disponibilizou uma seleção especial de filmes direcionado aos estudantes e professores da Rede Pública de Ensino.

As obras cinematográficas ficaram disponíveis de **01 a 30 de setembro de 2020**, possibilitando que professores e alunos tivessem tempo suficiente para além de assistir os filmes, desenvolver atividades educacionais sobre as temáticas abordadas nos filmes.

Inclusão Social

Foram disponibilizados dois filmes em linguagem brasileira de sinais (LIBRAS), audiodescrição e legendagem descritiva durante o festival. Os filmes foram enviados para as redes municipais e estadual de educação, SESC Lages além de serem apresentados também através do site do festival.

Os filmes selecionados foram, o infantil "O menino Leão e a Menina Coruja" e o filme adulto "Mesa para Todos".







SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO

Secretaria Municipal de Educação de Lages

600 alunos 100 professores 03 coordenadores

Secretaria Municipal de Educação de São Joaquim.

2548 alunos 338 professores

Secretaria Municipal de Educação de Urubici

610 alunos

SESC LAGES

02 Coordenadores18 Professores434 Estudantes

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SANTA CATARINA

A Secretaria de Estado da Educação de Santa Catarina (SED) em parceria com o Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense, disponibilizou para seus 540 mil alunos matriculados, 60 filmes entre curtas, médias e longa-metragens de 14 a 20 de setembro através do site **www.ficasc.com.br.** Aproximadamente 8.000 alunos da rede estadual assistiram aos filmes.



PATROCINADORES

A TGS Spectrum e a GTS do Brasil, são duas empresas que acreditaram desde a primeira edição no Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense. O apoio ao FICASC demonstra que ambas as empresas, cumprem seu papel através da Responsabilidade Social, com iniciativas bem sucedidas no portfólio de atuações sustentáveis.

As empresas se mostram assim alinhadas com o compromisso dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estabelecidas pela ONU - Organização das Nações Unidas.

O FICASC busca, desde a primeira edição, promover ações em acordo com os ODS. Em 2020, cumprimos quatro objetivos: Educação de Qualidade, Redução das Desigualdades, Cidades e Comunidades Sustentáveis e Ação Contra a Mudança Global do Clima.











O FICASC EM NÚMEROS

07 DIAS DE FESTIVAL

03 PAÍSES COM SESSÕES DE CINEMA

60 FILMES

07 MOSTRAS

02 EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS VIRTUAIS

02 PATROCINADORES

20 APOIADORES

12 LIVES

20.000 pessoas de público no total



FICASC NO EXTERIOR

Arquipélago dos Açores

O Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense, ampliou sua rede de parceiros e apoiadores, levando para o Arquipélago dos Açores em Portugal um recorte especial de filmes brasileiros socioambientais das mais variadas temáticas.

Através da parceria com a Rede Primeiro Plano: O Espectador em Construção e o Projeto Cinema Sem Conflitos, o 1° FICASC Açores, ocorreu especificamente na Ilha de São Miguel.

A realização do FICASC no Arquipélago dos Açores de forma presencial, ocorreu dentro das normas estabelecidas pelos órgãos de saúde locais.

Como forma de incentivo ao Cinema Nacional, o Ficasc Açores exibiu exclusivamente filmes brasileiros, os títulos foram os seguintes: **O Fio da Meada** (Direção: Silvio Tendler), **Bandeiras** (Direção: Renato Batata), **Bimi Shu Ikaya** (Direção: Isaka Huni Kuin, Siã Huni Kuin, Zezinho Yube Huni Kuin), **Povo da Floresta** (Direção: Rafa Calil), **Caminho dos Gigantes** (Direção: Alois Di Leo), **No tempo do verão** (Direção: Wewito Piyãko), **O Menino Leão e a Menina Coruja** (Direção: Renan Montenegro).

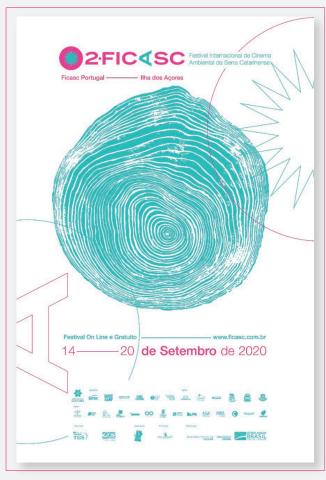
14 sessões05 locais de exibição523 pessoas assistiram aos filmes



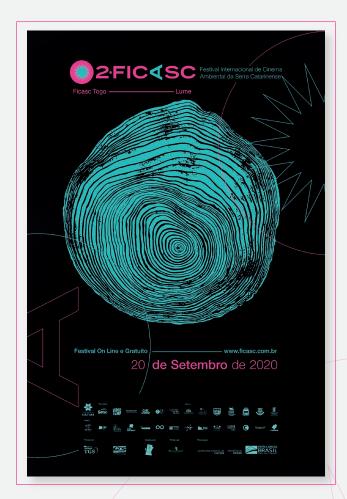
FICASC NO EXTERIOR

Togo

Através da parceria com o destacado ativista social e entusiasta do cinema ambiental Horace Nobime, da capital do Togo, Lome, o Ficasc realizou uma sessão naquele país, exibindo o filme Povo da Floresta, do cineasta Rafa Calil para um público de 26 pessoas.



1. Cartaz da edição FICASC no Arquipélago dos Açores



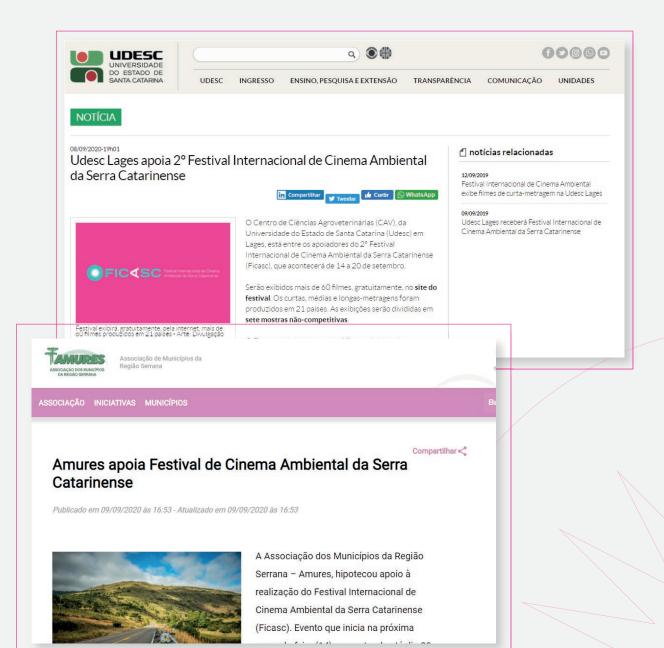
2. Cartaz da edição FICASC no Togo



EQUIPE

Doty Luz, Mônica Becker Millon, Gisele Moro, Cristovam Muniz Thiago, Giuliano Marcus Bianco, Flávio Veloso, Eron Keoma Nascimento, Andréia Vigo, Paloma Bianchi, Raphael Marchetti, Rodrigo Araújo, Léo Saconatto, Evellyn Schulze, Ingridt Schulze e Esteban Gabriel Zapata.

CLIPPING





CLIPPING







SOLUÇÕES EDUCACIONA COM A QUALIDADE E A 1

Saiba mais:(11) 2:

OLHAR PEDAGÓGICO - POLÍTICAS PÚBLICAS - GESTÃO - FORMAÇÃO DOCENTE - ARTE E CULTURA - NEWSLETTER BLOC

Home > Arte e Cultura > Cinema socioambiental como ferramenta pedagógica

ARTEECULTURA

Cinema socioambiental como ferramenta pedagógica

Em parceria com secretarias de Educação, Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense oferece, de 14 a 20 de setembro, uma programação completamente online e gratuita

REDAÇÃO, 14 DE SETEMBRO DE 2020









O Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra Catarinense (Ficasc) chega à sua 2ª edição com 62 títulos produzidos em mais de 20 países e, por conta da pandemia, será totalmente online. Com início hoje, 14, e indo até 20 de setembro, as inscrições são gratuitas (clique aqui).

Leia: Currículo escolar precisa criar uma cultura oceânica, defende especialista

"O Ficasc não retrata apenas e tão somente sobre as questões ambientais, mas sim sobre as questões socioambientais. Fle não é meramente um festival de cinema.



CLIPPING







CLIPPING



Valoração de Mídia Espontânea R\$ 350.000,00